

চারু ও কারুকলা

EDC 3111

সিএড প্রোগ্রাম



স্কুল অব এডুকেশন
বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়



This book is licensed under a
Creative Commons Attribution 4.0 International License.

চারু ও কারুকলা

EDC 3111

সিএড প্রোগ্রাম

রচনায়

এডলিন মালাকার

কালাম আখন্দ

সম্পাদক

সুফিয়া বেগম

সহযোগী অধ্যাপক, স্কুল অব এডুকেশন, বাউবি



স্কুল অব এডুকেশন
বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

চারু ও কারুকলা

EDC 3111

সিএড প্রোগ্রাম

প্রকাশকাল

প্রথম মুদ্রণ: জুলাই ১৯৯৯

পুন: মুদ্রণ: ২০০০, ২০০১, ২০০৪, ২০০৫

পুন: মুদ্রণ: মার্চ ২০১২

কম্পিউটার কম্পোজ ও ডিটিপি

মো: জাকির হোসেন

তোফায়েল আহম্মদ

© বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

ISBN: 984 -34 -0041-0

প্রকাশকাল

প্রকাশনা, মুদ্রণ ও বিতরণ বিভাগ

বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়, গাজীপুর- ১৭০৫।

মুদ্রণ

পাঠ নির্দেশনা

প্রিয় প্রশিক্ষণার্থী,

দূরশিক্ষণ মাধ্যমে সিএড প্রোগ্রামে ভর্তি হওয়ার জন্য আপনাকে স্কুল অব এডুকেশন আন্তরিক অভিনন্দন জানাচ্ছে। ‘চারু ও কারুকলা’ বইটি সিএড প্রোগ্রামের তৃতীয় সিমেন্টারের একটি কোর্সবই। শিক্ষকের সাহায্য ছাড়াই আপনারা যাতে নিজে পড়ে বইটি বুঝতে পারেন তাই কোর্সবইটির আঙ্গিক ও উপস্থাপনা প্রচলিত পাঠ্যবই থেকে কিছুটা ভিন্ন ধরনের।

এ বইটির পাঠ্যবস্তুকে চারটি ইউনিটে ভাগ করা হয়েছে। প্রত্যেকটি ইউনিটে আবার একাধিক পাঠ রয়েছে।

"চারু ও কারুকলা" কোর্সবইটি পাঠ ও অনুশীলনে আপনার করণীয় কী?

- স্বশিখন পদ্ধতির মূল কথাই হল নিজে নিজে পড়ে শেখা এবং নিজের চেষ্টায় শেখা। অন্য কথায়, এ পদ্ধতির মাধ্যমে শিক্ষার্থী নিজ দায়িত্বে নিজের সুবিধা মতো সময়ে শেখার কাজে নিয়োজিত হন। বস্তুত এ উদ্দেশ্যকে সামনে রেখেই স্কুল অব এডুকেশন-এর সিএড প্রোগ্রামের বিভিন্ন কোর্সবইগুলো রচিত। এতে ভাবগত ঐক্য রক্ষা করে পাঠের বিষয়বস্তুকে কতগুলো ইউনিটে ভাগ করা হয়েছে। আবার ইউনিটগুলোকে কতগুলো পাঠে ভাগ করা হয়েছে। প্রতিটি পাঠ প্রাথমিকভাবে একবার পড়তে আপনার ৪০-৪৫ মিনিট সময় লাগবে বলে ধরে নেওয়া হয়েছে। প্রতিটি ইউনিটের শেষে আপনি নিজেই নিজের পাঠ অগ্রগতি মূল্যায়ন করতে পারবেন। এ জন্য প্রতিটি পাঠের শেষে পাঠোত্তর প্রশ্নমালা এবং প্রতিটি ইউনিটের শেষে রয়েছে চূড়ান্ত মূল্যায়ন প্রশ্নমালা।

সিএড প্রোগ্রামের কোর্সবই পড়ার সময় কী কী কাজের ওপর গুরুত্ব দিতে হবে?

- পাঠোত্তর মূল্যায়নের প্রশ্নগুলোর উত্তর নিজে নিজে করুন। আপনার উত্তরগুলো সঠিক হল কি না, তা পাঠের শেষে দেওয়া “সঠিক উত্তর” দেখে যাচাই করে নিন।
- পাঠোত্তর মূল্যায়নের সবগুলো প্রশ্নের উত্তর সঠিক হলে চূড়ান্ত মূল্যায়নের প্রশ্নমালার উত্তরও নিজে করুন। শেষোক্ত প্রশ্নের উত্তরগুলোও সঠিক হলে পরবর্তী ইউনিটে এগিয়ে যান।
- আপনার উত্তরগুলো সঠিক না হলে পাঠগুলো পড়ুন। পড়া শেষ হলে পাঠোত্তর প্রশ্নগুলোর উত্তর করুন। উত্তর সঠিক হলে পর পর পাঠে এগিয়ে যান।
- কোন পাঠে সবগুলো প্রশ্নের উত্তর সঠিক না হলে সে পাঠের নির্দিষ্ট অংশ আবার পড়ুন। এভাবে প্রতিটি ইউনিটের পাঠগুলো শেষ করুন।

বইটিতে যে সমস্ত নির্দেশনামূলক চিহ্ন ব্যবহৃত হয়েছে সেগুলো হল:



পাঠোত্তর মূল্যায়ন



সঠিক উত্তর



চূড়ান্ত মূল্যায়নের প্রশ্নমালা



আবশ্যিক পাঠ

পাঠ-সহায়ক আর কী কর্মসূচি রয়েছে সিএড প্রোগ্রামে?

- স্কুল অব এডুকেশন এই বইটি ছাড়াও স্থানীয় স্টাডি সেন্টারে আপনার জন্য প্রতি মাসে (১ম-৩য় শুক্রবার) দুইটি টিউটোরিয়াল ক্লাসের ব্যবস্থা গ্রহণ করেছে। এসব ক্লাসে যোগ দিতে আপনি বইটি পড়তে গিয়ে কোন সমস্যা পড়লে সে বিষয়ে প্রয়োজনীয় পরামর্শ ও নির্দেশনা গ্রহণ করতে পারেন।
- এছাড়া স্কুল অব এডুকেশন বেতার ও টিভিতে প্রতি সপ্তাহে আপনার জন্য পাঠ্য বিষয়বস্তুভিত্তিক ক্লাসের ব্যবস্থা গ্রহণ করেছে। আপনি নির্ধারিত সময়ে ঘরে বসে এ সব ক্লাসে অংশ গ্রহণ করতে পারেন।

সূচিপত্র

	পৃষ্ঠা
ইউনিট ১ চারুকলা (তত্ত্বীয়)	০১
পাঠ ১.১ চারুকলার সংজ্ঞা ও শ্রেণী বিভাগ	০২
পাঠ ১.২ চারুকলার প্রকৃতি	০৫
পাঠ ১.৩ আদিম মানুষের আঁকা গুহার ছবি	১০
পাঠ ১.৪ ইউরোপ ও বাংলাদেশের কয়েকজন বিখ্যাত শিল্পীর পরিচিতি	১৩
ইউনিট ২ চারুকলা (ব্যবহারিক)	২২
পাঠ ২.১ ছবি আঁকার উপকরণ	২৩
পাঠ ২.২ খেয়াল খুশী মতো ছবি আঁকা	৩২
পাঠ ২.৩ বিভিন্ন দৃশ্যের ছবি আঁকা	৩৩
পাঠ ২.৪ মুক্তহস্তে অংকন : ফুল, লতা, পাতা, মাছ, পাখি, রেখা ও রঙের মাধ্যমে অঙ্কন	৩৬
পাঠ ২.৫ সরল রেখা, বক্ররেখা, বৃত্ত, ত্রিভুজ, চতুর্ভুজ ইত্যাদির সাহায্যে নক্সা অঙ্কন	৪১
পাঠ ২.৬ সুন্দর হাতের লেখা	৪৪
ইউনিট ৩ কারুকলা (তত্ত্বীয়)	৪৭
পাঠ ৩.১ কারুশিল্পের পরিচিতি ও প্রয়োজনীয়তা এবং বাংলাদেশের লোকশিল্পের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি	৪৮
পাঠ ৩.২ কারুপণ্যে লোকশিল্পে ব্যবহৃত ও প্রচলিত বিভিন্ন নক্সার অনুশীলন	৫১
পাঠ ৩.৩ লোকশিল্পের সাথে কুটির শিল্পের সম্পর্ক	৫২
ইউনিট ৪ কারুকলা (ব্যবহারিক)	৫৪
পাঠ ৪.১ মাটি দিয়ে ইচ্ছেমতো জিনিস তৈরি	৫৫
পাঠ ৪.২ রঙিন কাগজ দিয়ে নক্সা তৈরি	৫৯
পাঠ ৪.৩ তালপাতা, খেজুর পাতা ও নারিকেল পাতা দিয়ে জিনিস তৈরি করা	৬৩
পাঠ ৪.৪ পাট দিয়ে রশি, বেনী, শিকা, টেবিল ম্যাট, পুতুল, ব্যাগ ইত্যাদি তৈরি করা	৬৭

পাঠ ৪.৫	কাপড় ছাপা, টাই এন্ড ডাই, মোম বাটিক	৭১
উত্তরমালা	৭৭