

# ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি

দ্বিতীয় পত্র

কোর্স কোড : HSC-2856

হায়ার সেকেন্ডারি সার্টিফিকেট প্রোগ্রাম  
(এইচএসসি প্রোগ্রাম)

ওপেন স্কুল



বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়  
BANGLADESH OPEN UNIVERSITY

# ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি

দ্বিতীয় পত্র

কোর্স কোড : HSC-2856

হায়ার সেকেন্ডারি স্কুল সার্টিফিকেট

(এইচএসসি প্রোগ্রাম)

রচনায়

মোঃ আলী করিম

এ.টি.এম. সামছুজ্জাহা

মাহমুদুর রহমান

এ.কে.এম. ইফতেখারুল ইসলাম

মো. আদনান আরিফ সালিম

সম্পাদনা

অধ্যাপক আবদুল বাছির

কোর্স সমন্বয়কারী

মোঃ আলী করিম



ওপেন স্কুল

বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

BANGLADESH OPEN UNIVERSITY

# ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি

## দ্বিতীয় পত্র

কোর্স কোড : HSC-2856  
এইচএসসি প্রোগ্রাম

### প্রকাশ কাল

প্রথম প্রকাশ : অক্টোবর, ২০১৮

পুনঃ মুদ্রণ : ফেব্রুয়ারি, ২০১৯

### প্রকাশনায়

প্রকাশনা, মুদ্রণ ও বিতরণ বিভাগ

বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

গাজীপুর-১৭০৫

### প্রাচছদ

কাজী সাইফুদ্দীন আব্বাস

মানচিত্র/ছবি: সংগৃহীত

### কভার গ্রাফিক্স

আবদুল মালেক

### কম্পিউটার কম্পোজ

মোঃ টিপু সুলতান

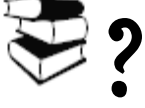
© বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

ISBN 978-984-34-3150-9

### মুদ্রণ

বাংলাবাজার প্রেস এন্ড পাবলিকেশন

৫৩/১, নর্থব্রুক হল রোড, ঢাকা।



## কোর্স বই অনুসরণ করার প্রয়োজনীয় পরামর্শ

এই বইটি দূরশিক্ষণ পদ্ধতির শিক্ষার্থীদের জন্য রচিত হয়েছে। দূরশিক্ষণ পদ্ধতির মূল কথাই হল স্বনির্ভর পাঠ ব্যবস্থাপনা। এ পদ্ধতির মাধ্যমে শিক্ষার্থী নিজ দায়িত্বে নিজের সুবিধামত সময়ে শেখার কাজে নিয়োজিত হন। পাঠসামগ্রী উপস্থাপনার এ পদ্ধতি ‘মড্যুলার পদ্ধতি’ নামে পরিচিত। এখানে পাঠ্যপুস্তক একসাথে পাঠ্যপুস্তক ও শিক্ষকের ভূমিকা পালন করে। এতে ছাত্র-ছাত্রীগণ শিক্ষকের সরাসরি সহায়তা ছাড়া নিজেই পড়াশোনা করতে পারেন। এ কারণেই বইটির বিষয়বস্তু যতদূর সম্ভব নিজে পড়ে বুঝার উপযোগী করে রচনা করা হয়েছে। কোর্স বইটির ভাবগত ঐক্য বজায় রেখে পাঠের বিষয়বস্তুকে কতকগুলো ইউনিটে ভাগ করা হয়েছে। আবার ইউনিটগুলোকে কতকগুলো পাঠে বিভক্ত করা হয়েছে। প্রতিটি পাঠের শেষে আপনি নিজেই নিজের পাঠের অগ্রগতি মূল্যায়ন করতে পারবেন। এজন্য পাঠের শেষে পাঠোত্তর মূল্যায়ন এবং ইউনিটের শেষে চূড়ান্ত মূল্যায়ন রয়েছে। শিক্ষার্থীরা যাতে এই বই পড়ে অধিকতর সফল লাভ করতে পারেন সেজন্য নিচে কিছু নির্দেশনা তুলে ধরা হল:

- ইউনিটের শিরোনাম ও ভূমিকা পড়ে সম্ভাব্য বিষয়বস্তু কী হতে পারে সে সম্পর্কে ধারণা করুন।
- প্রথম পাঠের সবগুলো ‘উদ্দেশ্য’ পড়ে এই পাঠ থেকে কী কী শিখতে পারবেন তা জেনে নিন।
- এরপর ইউনিটের বিষয়বস্তু ভালভাবে অধ্যয়ন করুন। বিষয়বস্তু অধ্যয়নের পর শিখনফলগুলো অর্জিত হলো কি না তা ভালভাবে যাচাই করুন। যদি শিখনফল অর্জিত না হয় তাহলে বিষয়বস্তু পুনরায় অধ্যয়ন করুন। কোথাও চিত্র থাকলে চিত্রের সাথে বিষয়বস্তু মিলিয়ে পড়ুন।
- কোন অধ্যায়ের বিষয়বস্তু অধ্যয়নের সময় যে বিষয়গুলো অপেক্ষাকৃত কঠিন/দুর্বোধ্য মনে হয়েছে তা চিহ্নিত করে আপনার নোট খাতায় লিপিবদ্ধ করুন এবং কঠিন বিষয়গুলো সমাধানের জন্য বিষয়বস্তু পুনরায় অধ্যয়ন করুন।
- প্রতিটি ইউনিটের বিষয়গুলো ভালভাবে বোঝার জন্য প্রতিটি ইউনিটের প্রতিটি পাঠে শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাকটিভিটি (এসো নিজে করি) সংযোজন করা রয়েছে। ইউনিটের বিষয়বস্তু ভালভাবে অধ্যয়ন করে অ্যাকটিভিটিগুলো সম্পন্ন করুন।
- পাঠশেষে পাঠোত্তর মূল্যায়নের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেওয়ার চেষ্টা করুন। ইউনিটের শেষে দেওয়া উত্তরমালার সাথে আপনার উত্তর মিলিয়ে দেখুন। সবগুলো প্রশ্নের উত্তর সঠিক না হলে এই পাঠটি আবারও ভাল করে পড়ুন এবং প্রশ্নগুলোর সঠিক উত্তর দিতে চেষ্টা করুন। এরপর চূড়ান্ত মূল্যায়ন অংশের সৃজনশীল প্রশ্নগুলোর উত্তর জানা আছে কিনা দেখুন। জানা না থাকলে সংশ্লিষ্ট অংশ আবারও পড়ুন।


### টিউটোরিয়াল ক্লাস সম্পর্কিত পরামর্শ


- ওপেন স্কুলের এই বইটি ছাড়াও স্থানীয় স্টাডি সেন্টারে আপনার জন্য প্রতি মাসে টিউটোরিয়াল ক্লাসের ব্যবস্থা রয়েছে। আপনি প্রথমেই আপনার বিষয়ে কতটি টিউটোরিয়াল ক্লাস পাবেন তা আপনার স্টাডি সেন্টার থেকে জেনে নিন এবং আপনার স্টাডি সেন্টারের প্রতিটি টিউটোরিয়াল ক্লাসে অংশ গ্রহণ করুন।
- টিউটোরিয়াল সার্ভিসকে কার্যোপযোগী করতে আপনার পাঠ্যপুস্তকটির সকল অধ্যায়কে ততটি অংশে ভাগ করে নিন। প্রথম টিউটোরিয়াল ক্লাসে যাওয়ার আগে আপনার ভাগকৃত প্রথম অংশটি ভালভাবে অধ্যয়ন করুন। অধ্যয়নের সময় যে বিষয়গুলো অপেক্ষাকৃত কঠিন/দুর্বোধ্য মনে হয়েছে তা চিহ্নিত করুন প্রয়োজনে আপনার নোট খাতায় লিপিবদ্ধ করুন। টিউটোরিয়াল ক্লাসে যোগ দিয়ে আপনি বইটি পড়তে গিয়ে যেগুলো কঠিন/দুর্বোধ্য বলে চিহ্নিত করেছেন সে সকল বিষয় বুঝতে টিউটোরিয়াল কেন্দ্রের টিউটরের (শিক্ষকের) সহায়তা নিন। একই পদ্ধতি অনুসরণ করে ইউনিটের সবগুলো পাঠ অধ্যয়ন শেষ করুন।


## মার্জিন আইকন ( Margin Icons)

কোর্সটি অধ্যয়ন করার পূর্বে কোর্সটিতে পর্যায়ক্রমে যে সমস্ত আইকন/প্রতীক ব্যবহৃত হয়েছে সে সম্পর্কে আপনাকে প্রথমেই পরিচিত হতে হবে। এতে পুরো কোর্স মডিউল এর কোনটি শিখনফল, কোনটি বিষয়বস্তু/মূলপাঠ, কোনটি পাঠোত্তর মূল্যায়ন, কোনটি চূড়ান্ত মূল্যায়ন ইত্যাদি সম্পর্কে সহজেই অবহিত হতে পারবেন। নিম্নে ব্যবহৃত বিভিন্ন আইকন বা প্রতীকগুলো দেখানো হলো।

 কোর্সবই অনুসরণের নির্দেশনা	 কোর্স /ইউনিট সমাপ্তির সময়	 উদ্দেশ্য	 বিষয়বস্তু/মূলপাঠ	 ভিডিও বা দেখা	 অডিও বা শোনা
 অ্যাসাইনমেন্ট	 কেস স্টাডি	 দলীয় কাজ	 ব্যবহারিক	 শিক্ষার্থীর কাজ	 সারসংক্ষেপ
 পাঠোত্তর মূল্যায়ন	 শব্দার্থ/মুখ্যশব্দ	 চূড়ান্ত মূল্যায়ন	 উত্তরমালা	 সাহায্য/প্রয়োজনে	

 কোর্স সমাপ্তির সময়	কোর্স সমাপ্তির সর্বোচ্চ সময় ৩২ সপ্তাহ
---	--

 অডিও/ভিডিও	বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের ওপেন স্কুল পরিচালিত এইচএসসি প্রোগ্রামের শিক্ষার্থীবন্ধুদের জন্য ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিষয়ের অনেকগুলো অডিও/ভিডিও প্রোগ্রাম বর্তমানে বিটিভি/বাংলাদেশ বেতার কর্তৃক সপ্তাহের নির্দিষ্ট দিনের নির্দিষ্ট সময়ে প্রচারিত হয়ে আসছে। শিক্ষার্থীবন্ধুরা, আপনারা স্টাডি সেন্টার থেকে প্রোগ্রাম সিডিউল সংগ্রহ করে নির্দিষ্ট দিনের নির্দিষ্ট সময়ের প্রচারিত প্রোগ্রামটি দেখলে উপকৃত হবেন বলে আশা করছি। এসময় ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিষয়গুলো বোঝার সুবিধার্থে বইটি সামনে নিয়ে বসুন এবং প্রয়োজনীয় বিষয়গুলো নোট করার জন্য কাগজ, কলম সাথে রাখুন। কোন বিষয় বুঝতে অসুবিধা হলে প্রয়োজনে আপনার টিউটরের সহায়তা নিন।
---	--

 প্রয়োজনে	যে কোন সাহায্য বা সহায়তার জন্য পরামর্শ নিন- আপনার স্টাডি সেন্টারের কোর্স টিউটর অথবা (মোঃ আলী করিম) সহকারী অধ্যাপক (ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি) ওপেন স্কুল, বাউবি গাজীপুর-১৭০৫। ই-মেইল: <a href="mailto:alikaarimsshl@yahoo.com">alikaarimsshl@yahoo.com</a>
--	--

## সূচিপত্র

<b>ইউনিট ১: ভারতে মুসলিম শাসন প্রতিষ্ঠা</b> .....	১-২০
পাঠ- ১ : মুসলিম বিজয়ের পূর্বে ভারতের আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক অবস্থা .....	২
পাঠ- ২ : মুহাম্মদ বিন কাশিমের সিন্ধু ও মুলতান বিজয়: কারণ, ঘটনা ও ফলাফল .....	৬
পাঠ- ৩ : সুলতান মাহমুদ: সামরিক অভিযান, চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	১০
পাঠ- ৪ : মুইজউদ্দিন মুহম্মদ ঘোরির উত্তর ভারত অভিযান: তরাইনের (প্রথম ও দ্বিতীয়) যুদ্ধ ...	১৫
পাঠ- ৫ : মুইজউদ্দিন মুহম্মদ ঘোরির চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	১৮

<b>ইউনিট ২:..... দিল্লি সালতানাত যুগ (১২০৬-১৫২৬ খ্রি.)</b>	২১-৬৩
পাঠ- ১ : সুলতান কুতুবউদ্দিন আইবেক.....	২২
পাঠ- ২ : সুলতান ইলতুৎমিশ .....	২৫
পাঠ- ৩ : সুলতান ইলতুৎমিশের চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	২৮
পাঠ- ৪ : সুলতান রাজিয়া .....	৩১
পাঠ- ৫ : সুলতান গিয়াসউদ্দিন বলবন .....	৩৩
পাঠ- ৬ : আলাউদ্দিন খলজি: রাজ্য বিজয় .....	৩৬
পাঠ- ৭ : আলাউদ্দিন খলজির শাসন সংস্কার ও কৃতিত্ব .....	৪০
পাঠ- ৮ : তুঘলক বংশ ও মুহাম্মদ বিন তুঘলক .....	৪৩
পাঠ- ৯ : ফিরোজ শাহ তুঘলক .....	৪৭
পাঠ- ১০ : সৈয়দ বংশ .....	৫০
পাঠ- ১১ : লোদী বংশ .....	৫৩
পাঠ- ১২ : সুলতানি আমলে ভারতের আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অবস্থা .....	৫৬
পাঠ- ১৩ : দিল্লি সালতানাতের পতনের কারণ ও ফলাফল .....	৬০

<b>ইউনিট ৩ : ভারতবর্ষে মুঘল শাসন (১৫২৬-১৭০৭ খ্রি.)</b> .....	৬৪-১০৬
পাঠ- ১ : ভারতবর্ষে মুঘল সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা: সম্রাট বাবরের চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	৬৫
পাঠ- ২ : সম্রাট হুমায়ুন: মুঘল-আফগান দ্বন্দ্ব .....	৭০
পাঠ- ৩ : শূর বংশ: শেরশাহের শাসন ব্যবস্থা .....	৭৫
পাঠ- ৪ : শেরশাহের চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	৭৯
পাঠ- ৫ : সম্রাট আকবর: রাজ্য বিজয়, ধর্মনীতি ও রাজপুত নীতি .....	৮১
পাঠ- ৬ : সম্রাট আকবরের শাসন ব্যবস্থা, সংস্কারসমূহ ও কৃতিত্ব .....	৮৫
পাঠ- ৭ : সম্রাট জাহাঙ্গীর: নূরজাহানের প্রভাব, চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	৮৮
পাঠ- ৮ : সম্রাট শাহজাহান : চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	৯১
পাঠ- ৯ : সম্রাট আওরঙ্গজেব: দক্ষিণাত্য নীতি, ধর্মনীতি, শাসন পদ্ধতি, চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	৯৫
পাঠ- ১০ : মুঘল সাম্রাজ্যের পতন: কারণ ও ফলাফল .....	৯৯
পাঠ- ১১ : মুঘল আমলে ভারতের আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অবস্থা .....	১০২
পাঠ- ১২ : মুঘল স্থাপত্য নিদর্শন .....	১০৫

**ইউনিট ৪ : বাংলার ইতিহাস: খলজি, তুর্কি ও বলবনি শাসন (১২০৪-১৩৩৮ খ্রি.)**..... ১০৭-১২২

পাঠ- ১ : মুসলিম আগমনের পূর্বে বাংলার অবস্থা .....	১০৮
পাঠ- ২ : মুহাম্মদ বিন বখতিয়ার খলজির বঙ্গবিজয়: চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	১১২
পাঠ- ৩ : বাংলায় খলজি শাসন .....	১১৫
পাঠ- ৪ : বাংলায় তুর্কি শাসন .....	১১৮
পাঠ- ৫ : বাংলায় বলবনি শাসন .....	১২০

**ইউনিট ৫ : বাংলার ইতিহাস: স্বাধীন সুলতানি আমল (১৩৩৮-১৫৩৮ খ্রি.)** ..... ১২৩-১৫০

পাঠ- ১ : সুলতান ফখরুদ্দিন মুবারক শাহ: সুলতানি শাসন প্রতিষ্ঠা, চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	১২৪
পাঠ- ২ : ইলিয়াস শাহী বংশ: শামসুদ্দিন ইলিয়াস শাহের চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	১২৬
পাঠ- ৩ : গিয়াস উদ্দীন আযম শাহ ও সিকান্দার শাহ .....	১২৯
পাঠ- ৪ : রাজা গণেশ ও পরবর্তী শাসন .....	১৩৩
পাঠ- ৫ : পরবর্তী ইলিয়াস শাহী বংশ .....	১৩৬
পাঠ- ৬ : বাংলায় হাবশি শাসন .....	১৩৯
পাঠ- ৭ : হোসেন শাহী বংশ: আলাউদ্দিন হোসেন শাহের চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	১৪১
পাঠ- ৮ : বাংলায় হোসেন শাহী বংশের অবদান .....	১৪৪
পাঠ- ৯ : সুলতানি বাংলার আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অবস্থা .....	১৪৭

**ইউনিট ৬ : বাংলার ইতিহাস: আফগান ও মুঘল আমল (১৫৩৮-১৭০৭ খ্রি.)** . ১৫১-১৬৮

পাঠ- ১ : বাংলায় কররানী শাসন .....	১৫২
পাঠ- ২ : বার ভূঁইয়া: পরিচয় ও মুঘলদের সাথে সম্পর্ক .....	১৫৫
পাঠ- ৩ : বার ভূঁইয়াদের পতন .....	১৫৮
পাঠ- ৪ : বাংলায় মুঘল সুবাদারি শাসন .....	১৬২
পাঠ- ৫ : মুঘল শাসনামলে বাংলার আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অবস্থা .....	১৬৫

**ইউনিট ৭ : বাংলার ইতিহাস: নবাবি আমল (১৭০৭-১৭৫৭ খ্রি.)** ..... ১৬৯-১৯২

পাঠ- ১ : মুর্শিদকুলি খান: নবাবি শাসন প্রতিষ্ঠা .....	১৭০
পাঠ- ২ : মুর্শিদকুলি খান: চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	১৭৩
পাঠ- ৩ : সুজাউদ্দিন খান ও সরফরাজ খান: চরিত্র ও কৃতিত্ব .....	১৭৬
পাঠ- ৪ : আলীবর্দী খান: মারাঠা ও ইংরেজদের সাথে সম্পর্ক .....	১৭৮
পাঠ- ৫ : নবাব সিরাজউদ্দৌলা .....	১৮১
পাঠ- ৬ : পলাশীর যুদ্ধ: ঘটনা, কারণ ও ফলাফল .....	১৮৩
পাঠ- ৭ : নবাবি শাসনের পতন .....	১৮৮
পাঠ- ৮ : নবাবি বাংলার আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অবস্থা .....	১৯১

**ইউনিট ৮ : বাংলায় ঔপনিবেশিক শাসন (১৭৫৭-১৯৪৭ খ্রি.)** ..... ১৯৩-২৫২

পাঠ- ১ : ঔপনিবেশিক শাসন প্রতিষ্ঠার পটভূমি: বঙ্গারের যুদ্ধ .....	১৯৪
পাঠ- ২ : ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির দিউয়ানি লাভ .....	১৯৭
পাঠ- ৩ : বাংলায় দ্বৈত শাসন .....	২০০
পাঠ- ৪ : চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত .....	২০৪
পাঠ- ৫ : ১৮৫৭ সালের স্বাধীনতা সংগ্রাম: ঘটনা, কারণ ও ফলাফল .....	২০৭

পাঠ- ৬ :	বাংলায় সংস্কার আন্দোলন .....	২১১
পাঠ- ৭ :	বাংলায় প্রতিরোধ আন্দোলন .....	২১৬
পাঠ- ৮ :	সর্বভারতীয় কংগ্রেস (১৮৮৫ খ্রি.) .....	২২০
পাঠ- ৯ :	বঙ্গভঙ্গ (১৯০৫ খ্রি.): রদ ও প্রতিক্রিয়া .....	২২৩
পাঠ- ১০ :	সর্বভারতীয় মুসলিম লীগ (১৯০৬ খ্রি.) .....	২২৭
পাঠ- ১১ :	লক্ষ্মী চুক্তি (১৯১৬ খ্রি.) .....	২৩০
পাঠ- ১২ :	খিলাফত ও অসহযোগ আন্দোলন .....	২৩৩
পাঠ- ১৩ :	বেঙ্গল প্যাক্ট .....	২৩৭
পাঠ- ১৪ :	১৯৩৫ সালের ভারত শাসন আইন .....	২৪০
পাঠ- ১৫ :	১৯৪০ সালের লাহোর প্রস্তাব .....	২৪৩
পাঠ- ১৬ :	১৯৪৭ সালের ভারত-বিভক্তি ও ব্রিটিশ শাসনের অবসান .....	২৪৬
পাঠ- ১৭ :	ব্রিটিশ আমলে বাংলার আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অবস্থা .....	২৪৯
<b>ইউনিট ৯ :</b>	<b>বাংলাদেশের স্বাধিকার ও স্বাধীনতা আন্দোলন .....</b>	<b>২৫৩-২৯০</b>
পাঠ- ১ :	ভাষা আন্দোলন ও বাঙালি জাতীয়তাবাদী চেতনার উন্মেষ .....	২৫৪
পাঠ- ২ :	১৯৫৪ সালের যুক্তফ্রন্ট নির্বাচন .....	২৫৭
পাঠ- ৩ :	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের বৈষম্যমূলক নীতি .....	২৬১
পাঠ- ৪ :	ঐতিহাসিক ছয়দফা কর্মসূচি (১৯৬৬ খ্রি.) .....	২৬৫
পাঠ- ৫ :	ঐতিহাসিক আগরতলা মামলা .....	২৬৯
পাঠ- ৬ :	উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান: প্রেক্ষাপট, ঘটনা প্রবাহ ও গুরুত্ব .....	২৭৩
পাঠ- ৭ :	সত্তরের জাতীয় নির্বাচন .....	২৭৭
পাঠ- ৮ :	বঙ্গবন্ধুর ৭ মার্চের ভাষণ .....	২৮২
পাঠ- ৯ :	মহান মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীন বাংলাদেশের অভ্যুদয় .....	২৮৫
<b>নম্বরবন্টন</b>	.....	<b>২৯০</b>



## কোর্স পরিচিতি (Course Overview)

কোর্স কোড: এইচএসসি-২৮৫৬(HSC-2856)

### বিষয়ের নাম: ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি

শিক্ষাই জাতির মেরুদণ্ড। একটি দেশের জাতীয় জীবনের অগ্রগতির মূলমন্ত্র হচ্ছে শিক্ষা। যে দেশের জনগন যত বেশি শিক্ষিত সে দেশ তত বেশি উন্নত। জাতীয় জীবনের উন্নয়নে এবং প্রগতিশীল জাতি গঠনে শিক্ষার কোনো বিকল্প নেই। একটি সুশিক্ষিত জনশক্তি ছাড়া দ্রুত পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে দেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া অসম্ভব। উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষার অন্যতম লক্ষ্য হল শিক্ষার্থীর অন্তর্নিহিত মেধা ও সম্ভাবনার পরিপূর্ণ বিকাশে সাহায্য করা। প্রাথমিক স্তরের অর্জিত শিক্ষার মৌলিক জ্ঞান ও দক্ষতা সম্প্রসারিত ও সুসংহত করার মাধ্যমে উচ্চতর শিক্ষার যোগ্য করে তোলা। জাতীয় শিক্ষানীতি-২০১০ এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যের আলোকে বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষাক্রম বিন্যাস করা হয়েছে। ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিষয়টি একজন শিক্ষার্থীকে এর গৌরবোজ্জ্বল অতীত সভ্যতা ও সংস্কৃতির সাথে পরিচয় ঘটিয়ে অতীত ঐতিহ্যের অনুসন্ধান এবং জাতীয় ঐতিহ্যের প্রতি সচেতন ও শ্রদ্ধাশীল হতে অনুপ্রাণিত করবে। দেশের ঐতিহাসিক, অর্থনৈতিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বাস্তবতায় এরই প্রয়োগের দিকটি বিবেচনায় রেখে ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিষয়ের শিক্ষাক্রম প্রণয়ন করা হয়েছে। যাতে অন্যান্য ক্ষেত্রের ন্যায় ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিষয়েও জ্ঞান, দক্ষতা এবং মানবতাবোধ সম্পন্ন জনশক্তি তৈরি করা যায়। এছাড়া ভাষা আন্দোলন ও মহান মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস আত্মস্থ করে দেশ প্রেমে উদ্বুদ্ধ হওয়া এবং জাতীয় ঐক্য ও সংহতির প্রতি সচেতন জনশক্তি তৈরি করা। এই শিক্ষাক্রমকে এমনভাবে সাজানো হয়েছে যাতে শিক্ষার্থীরা দৈনন্দিন জীবনে ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিষয় আত্মস্থ করতে পারে, বিষয়বস্তুকে সহজে অনুধাবন ও বিশ্লেষণ করতে সক্ষম হয়। মুখস্থ বিদ্যা নিরুৎসাহিত করে ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি শিক্ষায় শিক্ষার্থীদের আগ্রহী করার জন্য আরও জীবনঘনিষ্ঠ এবং অধ্যয়ন সহজতর ও আনন্দদায়ক করার কৌশল প্রয়োগ করা হয়েছে।

নতুন এই শিক্ষাক্রমের আলোকে উন্মুক্ত ও দূরশিক্ষা পদ্ধতির শিক্ষার্থীদের বিবেচনায় নিয়ে উচ্চ মাধ্যমিক স্তরের স্ব-শিখন পাঠসামগ্রী হিসেবে ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি পাঠ্যপুস্তকটি রচনা করা হয়েছে। উক্ত পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নে শিক্ষার্থীদের সামর্থ্য, প্রবণতা ও পূর্ব অভিজ্ঞতা গুরুত্বের সঙ্গে বিবেচনায় নেয়া হয়েছে। যেহেতু এখানে পাঠ্যপুস্তকটি একইসঙ্গে পাঠ্যপুস্তক ও শিক্ষকের ভূমিকা পালন করবে, তাই বইটির বিষয়বস্তু যতদূর সম্ভব নিজে পড়ে বুঝার উপযোগী করে রচনা করা হয়েছে। পুস্তকটির বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকে বিশেষভাবে নজর দেওয়া হয়েছে। প্রতিটি ইউনিটের শুরুতে ভূমিকা, ইউনিট সম্পর্কীয় নির্দেশনা ও ইউনিট বিভাজন (পাঠ) দেয়া হয়েছে। শিক্ষার্থীর কাছে পাঠটিকে আকর্ষণীয়, আনন্দদায়ক ও সহজতর করার জন্য বিষয়বস্তু আলোচনার সময় মাঝে মাঝে ‘শিক্ষার্থীর কাজ’ (যা অ্যাক্টিভিটি নামে পরিচিত) সংযোজন করা হয়েছে। প্রয়োজন মারফিক মানচিত্র, ছবি, চার্ট ও টেবিল ইত্যাদি সংযোজন করা হয়েছে। প্রতিটি পাঠ শেষে ঐ পাঠের গুরুত্বপূর্ণ ‘আলোচ্য বিষয়’ সংক্ষিপ্ত আকারে (সারসংক্ষেপ) দেয়া হয়েছে যাতে শিক্ষার্থী পাঠটি পুনরায় ঝালিয়ে নিতে পারে। শিক্ষার্থীর স্ব-মূল্যায়নের উদ্দেশ্যে প্রতিটি পাঠের শেষে পাঠোত্তর মূল্যায়নে বহু নির্বাচনী প্রশ্ন ও সৃজনশীল রচনামূলক প্রশ্ন এবং ইউনিটের শেষে উত্তরমালা দেয়া হয়েছে। স্ব-শিখন পাঠসামগ্রী হিসেবে উন্মুক্ত ও দূরশিক্ষণ শিক্ষার্থীদের পাঠ্যপুস্তকটি সুখপাঠ্য ও প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জন নিশ্চিত করবে বলে আশা করা যায়।