



## নমুনা প্রশ্ন

এসএসসি পরীক্ষা-

বাংলা প্রথম পত্র

কোর্স কোড : SSC-1651

সৃজনশীল প্রশ্ন

সময়: ২ ঘণ্টা ১০ মিনিট,

পূর্ণমান: ৬০

[দ্রষ্টব্য : প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ দিয়ে পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দিন। প্রত্যেক বিভাগ থেকে কমপক্ষে একটি করে মোট ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলতি ভাষারীতির মিশ্রণ দৃষ্ণীয়।]

### ক বিভাগ-গদ্য

১. রাজধানী শহর ঢাকা ছাড়িয়ে শতাধিক কিলোমিটার উত্তরে পুরনো শহর ময়মনসিংহ। এ জেলার গারো পাহাড়ে বাস করে গারো সম্প্রদায়ের লোকেরা। গারোর মঙ্গোলিয় জাতিগোষ্ঠীর মানুষ। এরা মাতৃতান্ত্রিক। নারীরা পরিবারের সম্পত্তির মালিক হয়। গারো পরিবারের সন্তান-সন্ততির মায়ে পদবি ধারণ করে। এরা নারী-পুরুষ একসাথে মাঠে কাজ করে।

ক. পেনাল কোড কী?

খ. 'যে বিপদ না বুঝে সেই সাহসী।' - কেন?

গ. উদ্দীপক ও 'পালামো' রচনার নারীদের সাদৃশ্যপূর্ণ অংশগুলো তুলে ধরুন।

ঘ. "গারো সম্প্রদায়ের নারীদের চেয়ে কোল নারীরা অধিকতর জীবন সংগ্রামী।" - উদ্দীপক ও 'পালামো' রচনার আলোকে মন্তব্যটি বিচার করুন।

২. শ্বশুর যদি অত্যন্ত উদ্বিগ্ন না হইয়া থাকিতেন তাহা হইলে এ বাড়িতে ঢুকিয়াই বুঝিতে পারিতেন, এখানে তাহার আর সেদিন নাই। হঠাৎ তাহার আবির্ভাবকে উপদ্রব মনে করিয়া বাবাতো ভাল করিয়া কথাই কহিলেন না। আমার শ্বশুরের মনে ছিল তাহার বেহাই একদা তাহাকে বার বার আশ্বাস দিয়াছিলেন যে, যখন তাহার খুশি মেয়েকে তিনি বাড়ি লইয়া যাইতে পারিবেন। এ সত্যের অন্যথা হইতে পারে সে কথা তিনি মনেও আনিতেন পারেন নাই।

ক. 'রায় বাহাদুর' কাদের বলা হত?

খ. 'বাবা, আমাকে একবার বাড়ি লইয়া যাও।' - কেন এবং কোন প্রসঙ্গে কথাটি বলা হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের শ্বশুর 'দেনাপাওনা' গল্পের কোন চরিত্রকে নির্দেশ করে? - ব্যাখ্যা করুন।

ঘ. "দেনাপাওনা" গল্পের রামসুন্দর মিত্র যেন উদ্দীপকের বাবা চরিত্রটিকেই তুলে ধরেছে।" - আলোচনা করুন।

৩. নববর্ষের শুভেচ্ছা জানাতে বিকালে হাজির হলাম ঐশীবুর বাড়িতে। বুঝি আমাকে দুটো পেয়ারা খেতে দিলেন। আমি একটা খেললাম। বুঝি আমার খাওয়া দেখে বললেন, ঘরে মুড়ি ছাড়া আর কিছু নেই। আমি বললাম, তাহলে আর একটা পেয়ারা খাই। বুঝি হাসলেন। এ হাসি যেন কতকালের জমানো কষ্টের। বললেন, খুশি হয়েছি। সবাই যদি তোর মতো ভালবাসত।

ক. কত বৎসর বয়সে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 'দিবারাত্রির কাব্য' রচনা করেন?

খ. 'বেশি আঙ্কারা দিও না, জ্বালিয়ে মারবে।' - বুঝিয়ে বলুন।

গ. উদ্দীপকটি 'মমতাদি' গল্পের সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? - আলোচনা করুন।

ঘ. 'উদ্দীপকের বুঝি ও মমতাদির অপত্য স্নেহ যেন একইসূত্রে গাঁথা।' - মন্তব্যটি বিচার করুন।

### খ বিভাগ-কবিতা

৪. দু'পাশে ধানের ক্ষেত

সরু পথ

সামনে ধুধু নদীর কিনার

আমার অস্তিত্বে গাঁথা। আমি উধাও নদীর

মুঞ্চ এক অবোধ বালক।

ক. বাংলা কাব্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তন করেন কে?

খ. 'দ্রাক্ষির ছলনে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকে 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতার যে বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে তা তুলে ধরুন।

ঘ. "উদ্দীপকের ভাবটিই যেন কপোতাক্ষ নদ কবিতার মূল সুর।" - আলোচনা করুন।

৫. হে কবি নীরব কেন ফাগুন যে এসেছে ধরায়,

বসন্তে বরিয়া তুমি লবে না কি তব বন্দনায়,

কহিল সে স্নিগ্ধ আঁখি তুলি-



“দক্ষিণ দুয়ার গেছে খুলি?”

- ক. যতীন্দ্রমোহন বাগচীর কবিমানসের প্রধান বৈশিষ্ট্য কোনটি?  
 খ. ‘অন্ধ চোখের দন্দ’ –কথাটি বুঝিয়ে বলুন।  
 গ. উদ্দীপকটি ‘অন্ধবধু’ কবিতার কোন অংশের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? –ব্যাখ্যা করুন।  
 ঘ. “অন্ধবধু’ কবিতাটির সামগ্রিক অংশ নয়, একটি বিশেষ দিক উদ্দীপকে প্রকাশিত হয়েছে।” –আলোচনা করুন।
৬. অনেক দিন মৃত্যুঞ্জয়ের দেখা নাই। একদিন শোনা গেল সে মর-মর। আর একদিন শোনা গেল, মালাপাড়ার এক বুড়া মালো তাহার চিকিৎসা করিয়া এবং তাহার মেয়ে বিলাসী সেবা করিয়া মৃত্যুঞ্জয়কে যমের মুখ হইতে এ যাত্রা ফিরাইয়া আনিয়াছে। অনেক দিন তাহার মিস্তানের সদ্ব্যয় করিয়াছি— মনটা কেমন করিতে লাগিল, একদিন সন্ধ্যার অন্ধকারে লুকাইয়া তাহাকে দেখিতে গেলাম। তাহার পোড়োবাড়িতে প্রাচীরের বালাই নাই। স্বচ্ছন্দে ভিতরে ঢুকিয়া দেখি, ঘরের দরজা খোলা, বেশ উজ্জ্বল, একটি প্রদীপ জ্বলিতেছে, আর ঠিক সুমুখেই তক্তপোষের উপর পরিষ্কার ধবধবে বিছানায় মৃত্যুঞ্জয় শুইয়া আছে, তাহার কঙ্কালসার দেহের প্রতি চাহিলেই বুঝা যায়, বাস্তবিক যমরাজ চেষ্টার ক্রটি কিছু করেন নাই, তবে শেষ পর্যন্ত সুবিধা করিয়া উঠিতে পারেন নাই।
- ক. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় সম্পাদিত সাহিত্য পত্রিকার নাম কী?  
 খ. ‘খুনসুটি’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?  
 গ. উদ্দীপকটি ‘সাঁকোটি দুলছে’ কবিতার কোন বিষয়ের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? –আলোচনা করুন।  
 ঘ. “বিচ্ছিন্নতা নয়, মানুষের সঙ্গে মানুষের ভালোবাসার সম্পর্কই মৌলিক।” –উদ্দীপক ও ‘সাঁকোটি দুলছে’ কবিতার আলোকে মন্তব্যটি মূল্যায়ন করুন।

### গ বিভাগ-সহপাঠ (উপন্যাস ও নাটক)

৭. তোমাকে পাওয়ার জন্যে  
 আর কতবার ভাসতে হবে রক্তগঙ্গায়?  
 আর কতবার দেখতে হবে খাণ্ডবদাহন?  
 তুমি আসবে বলে, হে স্বাধীনতা,  
 সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল,  
 সিঁথির সিঁদুর মুছে গেল হরিদাসীর।
- ক. ‘নিমক হারাম’ শব্দের অর্থ কী?  
 খ. ‘কথাটা চাপা থাকল না।’ –কোন কথাটি? বুঝিয়ে বলুন।  
 গ. উদ্দীপকের সাকিনা বিবি ‘হাজার বছর ধরে’ উপন্যাসের কোন চরিত্রকে প্রতিনিধিত্ব করে?  
 ঘ. “উদ্দীপকের হরিদাসী ও ‘হাজার বছর ধরে’ উপন্যাসের টুনির জীবনে বিপর্যয় নেমে এলেও উভয়ের পটভূমি ভিন্ন।” –মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করুন।
৮. পৃথিবীতে কেউ চিরস্থায়ী নয়। একসময় সকলে মরে যায় কিন্তু রেখে যায় তার উত্তরাধিকার। মানুষের গড়া অনেক সভ্যতা চিরকালের তরে বিলীন হয়ে গেছে। এককালের পৃথিবীখ্যাত এশিরিয় ও ব্যাবিলনীয় সভ্যতা আজ আর ধ্বংসস্তুপ ছাড়া কিছুই নয়। কেবল প্রকৃতি তার রূপ-রস-গন্ধ নিয়ে চিরকাল প্রাণময় হয়ে পৃথিবীতে প্রবহমান রয়েছে। এভাবে পৃথিবী চলছে হাজার বছর ধরে। হয়তো বা চলতে থাকবে আরও হাজার বছর।
- ক. হীরন আজকাল কোথায় থাকে?  
 খ. সুরত আলীর ছেলেটা কীভাবে পিতার পুঁথিপাঠের গুণটি রঙ করেছে?  
 গ. উদ্দীপকের ভাবনা ‘হাজার বছর ধরে’ উপন্যাসের সঙ্গে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? –আলোচনা করুন।  
 ঘ. “উদ্দীপকের মূলভাবই অনুরণিত হয়েছে ‘হাজার বছর ধরে’ উপন্যাসে।” –মন্তব্যটি মূল্যায়ন করুন।
৯. কোনো কোনো ব্যাংক যেন সাক্ষাৎ কারুলিওয়াল। এমনি এক ব্যাংক থেকে উচ্চ সুদে ঋণ নিয়ে বিপদে পড়েছেন উৎপল বিশ্বাস। সুদে-আসলে ঋণ ফেরত দিতে গিয়ে আজ তার ব্যবসায় লাল বাতি জ্বলার অবস্থা। তার বন্ধু বনমালি রায় সাহায্যের হাত বাড়িয়ে এগিয়ে এলেন। তবে উৎপল বাবুকে একটি শর্ত পূরণ করতে হবে। বনমালি রায়ের ছেলের সাথে উৎপল বাবুর মেয়ের বিয়ে দিতে হবে। জানা গেল বনমালি রায়ের ছেলেটি মাদকাসক্ত। উৎপল বাবুর মেয়ে উর্মিলা তাই বিয়েতে রাজি হয়নি। অতঃপর বনমালি রায় বিয়ের শর্তে নয়, বন্ধুত্বের খাতিরেই টাকাটা ধার দিতে চাইলেন।
- ক. কখন চক্ষুলাজ্জা অর্থহীন?  
 খ. ‘ইহা পরাজিত শত্রুর শেষ দাবী।’ –কেন একথা বলেছেন?  
 গ. উদ্দীপকের উৎপল বিশ্বাসের সঙ্গে ‘বহিপীর’ নাটকে কোন চরিত্রের সাযুজ্য রয়েছে? –আলোচনা করুন।  
 ঘ. “উর্মিলা ও তাহেরার প্রতিবাদী চেতনা যেন একসূত্রে গাঁথা।” –মন্তব্যটি বিচার করুন।



বহুনির্বাচনি অভীক্ষা  
সময়: ৪০ মিনিট, পূর্ণমান ৪০

বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার প্রতিটি ক্রমিক নম্বরের প্রশ্নের সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরটি খাতায় লিখুন। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোনো প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।]

১. কর্মজীবনে সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোন পেশায় নিয়োজিত ছিলেন?
 

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| ক. ডেপুটি জেল সুপার | খ. ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট |
| গ. ডেপুটি জজ        | ঘ. ডেপুটি পুলিশ সুপার   |
২. 'ইতিহাস গোপন থাকাই ভালো।' এখানে ইতিহাস হল-
 

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| ক. ক্ষতি স্বীকার করা       | খ. তিন হাজার টাকা সংগ্রহ |
| গ. দায়মুক্তির জন্য চেষ্টা | ঘ. ঋণ করে খাওয়ানো       |
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ুন এবং ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দিন :  
ডা. রুহুল আমিন দোকানে গিয়েছিলেন চিকিৎসাসংক্রান্ত কয়েকটি বই কিনতে। কেনাকাটা শেষ হলে কর্মচারি তাকে বললেন, "ইলিয়াড-এর একটি নতুন সংস্করণ এসেছে, নেবেন স্যার?"। ডা. আমিন মুখ বাঁকা করে বললেন, "ওসব কাব্য-টাব্য পড়ে কী লাভ? সময়ের অপচয়মাত্র।"
৩. উদ্দীপকের ডা. আমিন 'বই পড়া' প্রবন্ধের কোন চরিত্রকে তুলে ধরে?
 

|              |              |
|--------------|--------------|
| ক. আইনজীবী   | খ. শিক্ষক    |
| গ. খেলোয়াড় | ঘ. ব্যবসায়ী |
৪. উদ্দীপকের চরিত্র ও 'বই পড়া' প্রবন্ধের সাদৃশ্য যে বিষয়ে-
 

|                               |                            |                                |
|-------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| i. সাহিত্যের নগদ বাজার দর নেই | ii. সাহিত্যচর্চা ব্যয়বহুল | iii. সাহিত্য পাঠে পূণ্য হয় না |
|-------------------------------|----------------------------|--------------------------------|

 নিচের কোনটি সঠিক?
 

|        |             |
|--------|-------------|
| ক. i   | খ. ii       |
| গ. iii | ঘ. ii ও iii |
৫. কাঙালীকে আর কত বৎসর অভাগ্যের সঙ্গে যুদ্ধ করতে হবে?
 

|             |             |
|-------------|-------------|
| ক. এক বৎসর  | খ. দুই বৎসর |
| গ. তিন বৎসর | ঘ. চার বৎসর |
৬. রূপকথা শোনার সময় কাঙালী মায়ের গলা জড়িয়ে ধরে যে কারণে-
 

|        |             |            |
|--------|-------------|------------|
| i. ভয় | ii. বিস্ময় | iii. আনন্দ |
|--------|-------------|------------|

 নিচের কোনটি সঠিক?
 

|          |             |
|----------|-------------|
| ক. i     | খ. ii       |
| গ. i, ii | ঘ. ii ও iii |
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ুন এবং ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দিন :  
বাপও কাঁদে, মেয়েও কাঁদে; দুইজনে কেহ আর কথা কহিতে পারে না।
৭. উদ্দীপকের বাপ 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে কার কথা মনে করিয়ে দেয়?
 

|                |              |
|----------------|--------------|
| ক. অভাগী       | খ. রামসুন্দর |
| গ. ঈশ্বর নাপিত | ঘ. রসিক দুলে |
৮. উদ্দীপক ও 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে যে বিষয়টি ফুটে উঠেছে-
 

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ক. বাৎসল্য প্রীতি   | খ. মর্ত্য প্রীতি    |
| গ. ক্ষমতার আকাজক্ষা | ঘ. খ্যাতির আকাজক্ষা |
৯. 'পাস বিক্রয়' ব্যবসায়ের বিক্রেতা কে?
 

|        |              |
|--------|--------------|
| ক. বর  | খ. বরের পিতা |
| গ. কনে | ঘ. কনের পিতা |
১০. 'কুস্তলীনের সঙ্গে 'কেশলীন' বিক্রয় হয়।' উক্তিটির মানে হচ্ছে-
 

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| ক. মান নিয়ন্ত্রণের অভাব | খ. তুচ্ছ জিনিসের ছড়াছড়ি |
| গ. উৎপাদনের আধিক্য       | ঘ. অবাধ নকল প্রবণতা       |
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ুন এবং ১১ ও ১২ নং প্রশ্নের উত্তর দিন :  
ঘৃতকুমারির নরম অংশ দিয়ে শরবত তৈরি করা হয়। এর শরবত যেমন উপকারি, তেমনি স্বাদও।



১১. উদ্দীপকে বর্ণিত গাছের সঙ্গে আপনার পাঠ্য গল্পের কোন গাছের মিল রয়েছে?  
ক. কলাগাছ খ. নিমগাছ  
গ. কাঁঠাল গাছ ঘ. লিচু গাছ
১২. উদ্দীপকের ঘটকুমারী ও গল্পের গাছের যে রূপটি প্রকাশিত হয়েছে—  
i. ধ্বংসাত্মক রূপ ii. কল্যাণময় রূপ iii. সর্বঘাসী রূপ  
নিচের কোনটি সঠিক?  
ক. i খ. ii  
গ. iii ঘ. i, ii ও iii
১৩. কাজী নজরুল ইসলাম ছেলেবেলায় কীসে যোগ দিয়েছিলেন?  
ক. লেটো গানের দলে খ. কবি গানের দলে  
গ. পুঁথি গানের দলে ঘ. কীর্তন গানের দলে
১৪. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর মতে সেখানে মুক্তি নেই যেখানে—  
i. চিন্তার স্বাধীনতা নেই ii. বুদ্ধির স্বাধীনতা নেই iii. আত্মপ্রকাশের স্বাধীনতা নেই  
নিচের কোনটি সঠিক?  
ক. i খ. ii  
গ. iii ঘ. i, ii ও iii
১৫. ‘বাঙালি বলিয়া লজ্জা নাই’ গ্রন্থটির লেখক কে?  
ক. হায়াৎ মামুদ খ. কবির মামুদ  
গ. কবীর চৌধুরী ঘ. প্রমথ চৌধুরী
১৬. ‘ঈশ্বরীয়ে জিজ্ঞাসিল ঈশ্বরী পাটুনী’ এখানে ‘ঈশ্বরী’ বলতে যাকে বোঝানো হয়েছে—  
ক. ঈশ্বরী দেবী খ. ঈশ্বরী রায়  
গ. ঈশ্বরী পাটুনী ঘ. ঈশ্বরী সাহা
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ুন এবং ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দিন :  
‘কোথায় হারিয়ে গেল সোনালী বিকেলগুলো সেই—  
আজ আর নেই।’
১৭. উদ্দীপকে প্রকাশিত অনুভূতি নিচের কোন রচনায় ফুটে উঠেছে?  
ক. আমার সন্তান খ. পল্লিজননী  
গ. কপোতাক্ষ নদ ঘ. মানুষ
১৮. ‘কপোতাক্ষ নদ’ ও উদ্দীপকের অনুভূতির যে বিষয়ে মিল রয়েছে—  
i. শ্লেহকাতরতা ii. স্মৃতিকাতরতা iii. মানবপ্রেম  
নিচের কোনটি সঠিক?  
ক. i খ. ii  
গ. iii ঘ. i ও ii
১৯. ‘জীবন সঙ্গীত’ একটি—  
i. অনুবাদমূলক কবিতা ii. নীতিশিক্ষামূলক কবিতা iii. ভাবানুবাদমূলক কবিতা  
নিচের কোনটি সঠিক?  
ক. i খ. ii  
গ. iii ঘ. i, ii ও iii
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ুন এবং ২০ ও ২১ নং প্রশ্নের উত্তর দিন :  
সংসারে বিদায় দিতে, আঁখি ছলছলি  
জীবন আঁকড়ি ধরি আপনার বলি  
দুই ভুজে ॥
২০. উদ্দীপকের সঙ্গে নিচের কোন কবিতার সাদৃশ্য রয়েছে?  
ক. প্রাণ খ. জীবন সঙ্গীত  
গ. পল্লিজননী ঘ. বৃষ্টি
২১. উদ্দীপক ও আপনার পঠিত কবিতায় মিল রয়েছে যে বিষয়ে—  
i. ভাবে ii. আঙ্গিকে iii. বিষয়ে



নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i  
গ. i, ii

- খ. ii  
ঘ. i, ii ও iii

২২. ‘অন্ধবধূর শোকের বোঝা’ যেভাবে হালকা হয়েছে—

- ক. কাদতে পেরে  
গ. স্বামীকে কাছে পেয়ে

- খ. বাপের বাড়ি যেতে পেরে  
ঘ. গান শুনতে পেয়ে

২৩. ঝরনা কীসের গান করে?

- ক. বুলবুলির  
গ. শালিকের

- খ. ঝাঁঝির  
ঘ. পরির

• নিচের উদ্দীপকটি পড়ুন এবং ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দিন :

‘তারাই মানুষ, তারাই দেবতা, গাহি তাহাদেরি গান,  
তাদেরি ব্যথিত বক্ষে পা ফেলে আসে নব উত্থান।’

২৪. উদ্দীপকের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ কবিতা হল—

- ক. প্রাণ  
গ. সেইদিন এই মাঠ

- খ. অন্ধবধূ  
ঘ. মানুষ

২৫. এরূপ সাদৃশ্য প্রকাশিত হয়েছে—

i. মানুষের মনুষ্যত্ববোধ

ii. পুরোহিতের ঈশ্বর ভক্তি

iii. পরাধীনতার বিরুদ্ধে লড়াই

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i  
গ. iii

- খ. ii  
ঘ. ii ও iii

২৬. লক্ষ্মীপেঁচা কার জন্য গান গাইবে?

- ক. ডাহুক  
গ. শ্যামপেঁচা

- খ. মাছরাঙা  
ঘ. লক্ষ্মী

২৭. ‘সাঁকোটা দুলছে’ কবিতায় কবির বন্ধু কীসের রাজা?

- ক. স্বর্গের রাজা  
গ. দুনিয়াদারীর রাজা

- খ. মর্ত্যের রাজা  
ঘ. পাতালের রাজা

২৮. যে আন্দোলনের সাফল্যের পথ ধরে বাংলাদেশের স্বাধীনতা আসে—

- ক. ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন  
গ. ১৯৫৪ সালের যুক্তফ্রন্টের নির্বাচন

- খ. ১৯৬৯-এর গণঅভ্যুত্থান  
ঘ. ১৯৬২ সালের শিক্ষা আন্দোলন

• নিচের উদ্দীপকটি পড়ুন এবং ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দিন :

একটি নতুন পৃথিবীর জন্ম হতে চলেছে—

সবাই অধীর প্রতীক্ষা করছে তোমার জন্যে, হে স্বাধীনতা।

২৯. উদ্দীপকে ‘স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হল’ –কবিতার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

- i. স্বাধিকারের কথা      ii. মুক্তিযুদ্ধের কথা      iii. স্বাধীনতার কথা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i  
গ. iii

- খ. ii  
ঘ. ii ও iii

৩০. উদ্দীপকে প্রতিফলিত চেতনা ‘স্বাধীনতা, এই শব্দটি কীভাবে আমাদের হল’ কবিতার কোন চরণের সঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ?

i. এই ধুধু মাঠের সবুজে

ii. এই শিশু পার্ক সেদিন ছিল না

iii. সেই থেকে স্বাধীনতা শব্দটি আমাদের হল

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i  
গ. iii

- খ. ii  
ঘ. i ও ii

৩১. বুড়ো কাশেম শিকদার কোন এলাকার বাসিন্দা ছিলেন?

- ক. কুশিয়ারা চর  
গ. কসবা

- খ. কুলাউড়া  
ঘ. কাঠিগ্রাম

৩২. ‘ভেলুয়া সুন্দরীর পুঁথি’ পাঠ করে কে?

- ক. গাজী কালু  
গ. নস্তু শেখ

- খ. সুরত আলী  
ঘ. করিম শেখ



• নিচের উদ্দীপকটি পড়ুন এবং ৩৩ ও ৩৪ নং প্রশ্নের উত্তর দিন :

ফ্রাইডেতে ফ্রাংকফুর্ট থেকে ফিরতে হবে। হোটেল থেকে বিদায় নেয়ার সময় হয়েছে। কাউন্টারে যেতেই হোটেল বয় ধরিয়ে দিল একটি ফুলের তোড়া। জানতে পারলাম না কে এসেছিল? তোড়ার নিচের দিকে দেখা গেল বড় যত্ন করে লেখা একটি নাম-নাছরিন।

৩৩. উদ্দীপকটির সঙ্গে ‘হাজার বছর ধরে’ উপন্যাসের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?

- ক. আশিয়া  
খ. টুনি  
গ. সালেহা  
ঘ. আমেনা

৩৪. এরূপ সাদৃশ্যের কারণ-

- i. ভালবাসা প্রকাশে  
ii. ঘৃণা প্রকাশে  
iii. হতাশা প্রকাশে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i  
খ. ii  
গ. iii  
ঘ. i, ii ও iii

৩৫. ‘হাজার বছর ধরে’ উপন্যাসে যে চরিত্রটি প্রতিবাদী-

- ক. আশিয়া  
খ. সখিনা  
গ. টুনি  
ঘ. সালেহা

৩৬. ‘আমি কি বকরী-ঈদের গরু-ছাগল না কি?’ বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে-

- ক. আনন্দ  
খ. ঘৃণা  
গ. অভিমান  
ঘ. প্রতিবাদ

৩৭. হাতেম আলির আশা ছিল বাল্যবন্ধু আনোয়ার তাকে-

- i. বিপদ থেকে উদ্ধার করবে  
ii. টাকা যোগাড় করবে  
iii. বজরাটি কিনে নিবে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i ও ii  
খ. i ও iii  
গ. ii ও iii  
ঘ. i, ii ও iii

• নিচের উদ্দীপকটি পড়ুন এবং ৩৮ ও ৩৯ নং প্রশ্নের উত্তর দিন :

সুবল বাবার রাশভারি ব্যক্তিত্বের কারণে নিজের মতো করে গড়ে উঠতে পারেনি। সে বাবাকে ভয় পায়। ফলে বোন রুনির বিয়ের সময় সে কোনো মতো প্রকাশ করেনি। বোনের বিয়ে হয় ষাটোর্ধ্ব বয়সের পুরোহিত ও ধনী অপূর্ব রায়ের সঙ্গে।

৩৮. উদ্দীপকের রুনি ‘বহিপীর’ নাটকে কার প্রতিনিধি?

- ক. খোদেজা  
খ. নাসিমা  
গ. সানজিদা  
ঘ. তাহেরা

৩৯. উদ্দীপক ও ‘বহিপীর’ নাটকে প্রকাশিত হয়েছে-


- i. সম্পদের লোভ  
ii. নারীকে পণ্য করা  
iii. অন্ধ ধর্মবিশ্বাস

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক. i  
খ. ii  
গ. iii  
ঘ. i, ii ও iii

৪০. ‘বহিপীর’ তাহেরাকে থামালেন না কেন?

- ক. ব্যর্থতায়  
খ. অনুশোচনায়  
গ. আশা ফুরানোয়  
ঘ. ঘটনার যবনিকায়

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | সাহায্য বা সহায়তার জন্য পরামর্শ নিন-<br>আপনার স্টাডি সেন্টারের কোর্স টিউটর | ড. মো. চেকীশ খান<br>সহযোগী অধ্যাপক (বাংলা), ওপেন স্কুল<br>বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়, গাজীপুর-১৭০৫।<br>ইমেইল: <a href="mailto:chenggish@gmail.com">chenggish@gmail.com</a><br>এবং<br>মেহেরীন মুনজারীন রত্না<br>সহকারী অধ্যাপক (বাংলা), ওপেন স্কুল<br>বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়, গাজীপুর-১৭০৫।<br>ইমেইল: <a href="mailto:meherin2010.bou@gmail.com">meherin2010.bou@gmail.com</a> |
|---|---|---|